



## *Centro Europeo di Toscolano*



### **IL CET**

Il CET (Centro Europeo Toscolano) è una Associazione No Profit, nata nel 1992 per volontà dell'Unione Europea e presieduta dal celebre autore Giulio Rapetti Mogol, che ha tra le proprie attività una Scuola di Alta formazione dedicata alla Cultura popolare. Il CET è stato riconosciuto come Centro di Interesse pubblico dal Ministero per i beni e le Attività culturali (L. N. 29 del 23/02/2001).

Nel corso della sua attività il CET ha formato più di 3.000 diplomati, tra i quali alcuni dei più importanti artisti delle ultime generazioni. La Scuola è stata invitata dall'Accademia di Musica del Kazakistan a tenere corsi di formazione per studenti e insegnanti. Un grande riconoscimento ricevuto è quello dal Berklee College di Boston, che nell'ottobre 2018 ha organizzato il concerto "Berklee meets Mogol", iniziativa nella quale è stato anche assegnato un premio conferito a Mogol nella sede del Parlamento del Massachusetts. Nell'ambito della stessa iniziativa la prestigiosa Università di Harvard ha invitato Mogol a tenere una lezione e un incontro con gli studenti.

Il CET è situato nel cuore dell'Umbria, all'interno della "Tenuta dei Ciclamini", un complesso residenziale alberghiero dalle forme architettoniche medioevali, che si sviluppa su oltre 120 ettari di incontaminata natura.

La Tenuta dei Ciclamini ha un giardino interno di oltre un ettaro ed è circondata da prati cintati, ove pascolano cavalli, da due piccoli laghi ricchi di pesce e impianti sportivi attrezzati per l'attività ippica e per il calcio (lunghezza del campo 100 metri); è dotato di due piscine, un' interna riscaldata ed una esterna, una palestra attrezzata, un campo da calcetto coperto.

## MOGOL

Giulio Rapetti Mogol è **il più grande e importante autore italiano di testi di canzoni**. Spesso ricordato solo per il lungo e fortunato sodalizio con Lucio Battisti, ha in realtà attraversato e trasformato con la sua poesia la cultura popolare italiana dell'ultimo mezzo secolo, durante il quale ha pubblicato oltre millecinquecento canzoni.

Dal primo Festival di Sanremo vinto con la sua "Al di là" da Luciano Tajoli fino al recente evergreen "L'emozione non ha voce" (una delle più grandi hit di Adriano **Celentano**) Mogol ha da poco festeggiato **50 anni di successi**.

Mogol ha condiviso la sua creatività con moltissimi artisti, fra cui **Tony Renis, Gianni Bella, Morandi, Cocciantè, Mango, Mina, Vanoni, Minghi**; ma anche, **Patty Pravo, Bruno Lauzi, Equipe 84, Dik Dik, PFM, Bobby Solo, Umberto Tozzi**; e persino **Luigi Tenco, Renato Zero, Gigi D'Alessio, Rino Gaetano**.

Un uomo e una storia che sembrano ormai leggenda, ma che continuano ogni volta nella semplice e sincera fotografia di una canzone, fatta di **emozioni, pensieri e parole**.

Alcuni dei **Docenti** del CET che i ragazzi incontreranno, oltre al Maestro Mogol, sono:

**Giuseppe Barbera** è compositore, arrangiatore e pianista. Ha scritto fra le altre "Bello amore" per Ornella Vanoni e segue artisticamente Arisa nei live e ad X-factor in qualità di vocal coach.

**Giuseppe Anastasi** è autore e compositore. Ha scritto per Arisa oltre 30 canzoni, fra cui "Sincerità", vincitrice nel 2009 di Sanremo Giovani e "La notte", seconda a Sanremo 2012 e hit in Sud America.

**Carla Quadraccia** - in arte **Carlotta** - è un interprete e insegnante di canto qualificata. Fra i suoi successi la hit "Frena" e la partecipazione a Sanremo del 2001. Oltre che ad esibirsi come solista, è la leader della band Scarlatto, primi italiani invitati al prestigioso "Worldspace Abbey Road Sessions".

**Massimo Satta** – Produttore, chitarrista e arrangiatore svolge anche attività didattica presso il CET come docente di Produzione musicale e arrangiamento.

## PROGRAMMA

### Viaggio d'istruzione scolastica per la scuola di Villa Flaminia - Roma

#### 1° giorno **26 febbraio 2024**

- Ore 9.00 Partenza da Roma per il CET
- Ore 10.30: Arrivo al CET. Accoglienza dei ragazzi e assegnazione delle camere.
- Ore 11.30 Saluto, presentazione della scuola e filosofia dello stage
- Ore 13.00 Pranzo
- Ore 15.30 LEZIONE: “ Come si scrive una canzone “
- Ore 16.30 Merenda
- Ore 17.00 LEZIONE: Musica e tecnologia – come registrare un brano
- Ore 18.30 Tempo libero
- Ore 20.00 Cena
- Ore 21.30 Intrattenimento musicale
- Ore 23.00 Buonanotte

#### 2° giorno **27 febbraio 2024**

- Ore 9.00 Colazione
  
- Ore 9.30/11.00 LEZIONE: “Introduzione alla vocalità nel canto”
- Ore 11.00/12.45 LEZIONE: “Approccio alla chitarra” o altro strumento
  
- Ore 13.00 Pranzo
  
- Ore 15 / 17.00 LEZIONE: “La musica di ieri e di oggi”
  
- Ore 17.00 Merenda
  
- Ore 17.30/18.30 Tempo libero
  
- Ore 19.00 Santa Messa
  
- Ore 20.00 cena
  
- Ore 21.30 Intrattenimento musicale
- Ore 23.00 Buonanotte

#### 3° giorno **28 febbraio 2024**

- Ore 9.00 Colazione

Ore 10.00/11.00 LEZIONE: con Mogol - la storia delle sue canzoni e consigli ai ragazzi per mantenersi in buona salute

Ore 11.00/12.30 Studio di registrazione incisione brano "Un'avventura" di Mogol- Battisti dal teatro

Ore 13.00 Pranzo

Ore 14.30 Partenze e arrivo 2° gruppo

Ore 15.00 Saluto, presentazione della scuola e filosofia dello stage

Ore 15.30 LEZIONE: " Come si scrive una canzone "

Ore 16.30 Merenda e assegnazione delle camere

Ore 17.30 LEZIONE:Musica e tecnologia – come registrare un brano

Ore 18.30 Tempo libero

Ore 20.00 Cena

Ore 21.30 Intrattenimento musicale

Ore 23.00 Buonanotte

4° giorno <b>29 febbraio 2024</b>
-----------------------------------

Ore 9.00 Colazione

Ore 9.30/11.00 LEZIONE: "Introduzione alla vocalità nel canto"

Ore 11.00/12.45 LEZIONE: "Approccio alla chitarra" o altro strumento

Ore 13.00 Pranzo

Ore 15 / 17.00 LEZIONE: "La musica di ieri e di oggi"

Ore 17.00 Merenda

Ore 17.30/18.30 Tempo libero

Ore 19.00 Santa Messa

Ore 20.00 Cena

Ore 22.00 Intrattenimento musicale

Ore 23.00 Buonanotte

5° giorno <b>1° marzo 2024</b>
--------------------------------

Ore 9.00 Colazione

Ore 10.00/11.00 LEZIONE: con Mogol - la storia delle sue canzoni e consigli ai ragazzi per mantenersi in buona salute

Ore 11.00/12.30 Studio di registrazione incisione brano "Un'avventura" di Mogol- Battisti dal teatro

Ore 13.00 Pranzo

Ore 14.30 Partenze

Il costo del soggiorno (**350 Euro a persona**) comprende:

- Viaggio A/R
- Pernottamento con prima colazione
- Pranzi, cene e merende
- Docenze extra scolastiche
- Intrattenimento musicale
- Registrazione brano



[www.cetmusic.it](http://www.cetmusic.it)



[www.iciclamini.it](http://www.iciclamini.it)